

❖ **ชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี**

• **วัตถุประสงค์ของการก่อตั้งชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี**

วัตถุประสงค์ของชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี มีดังต่อไปนี้

- 4.1 ส่งเสริมความเป็นหนึ่งเดียวในกลุ่มศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี และครอบครัว
- 4.2 เพื่อส่งเสริมและดำรงไว้ซึ่งความเข้าใจ ความสามัคคี ความร่วมมือ ความรักผูกพัน การเกื้อกูลซึ่งกันและกัน และประสานงานระหว่างศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี และครอบครัว กับสถาบันสุนทรภรณ์ อันประกอบด้วย โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี วงดนตรีสุนทรภรณ์ และมูลนิธิสุนทรภรณ์ รวมทั้งผู้ที่เกี่ยวข้องกับสถาบันสุนทรภรณ์
- 4.3 เป็นสื่อกลางแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างสมาชิกและผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศ
- 4.4 สนับสนุน ส่งเสริม และอนุรักษ์และเผยแพร่ความรู้และข้อมูลตลอดจนบทเพลงสุนทรภรณ์ให้เป็นที่รู้จักกว้างขวางทั้งในและต่างประเทศ และให้คงอยู่คู่สังคมไทยตลอดไป
- 4.5 ส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และวัฒนธรรมอันดีของชาติไทย โดยอาศัยบทเพลงสุนทรภรณ์เป็นสื่อ
- 4.6 สนับสนุนการศึกษาค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับบทเพลงสุนทรภรณ์และสนับสนุนบทเพลงสุนทรภรณ์ในการดำเนินการเพื่อสาธารณะประโยชน์
- 4.7 ไม่ดำเนินการเกี่ยวข้องกับกิจกรรมทางการเมืองใด ๆ ทั้งสิ้น

• **ข้อบังคับชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี**

หลักการและเหตุผล

เพื่อให้การดำเนินงานของชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรีเป็นไปอย่างมีระบบ และมีประสิทธิภาพในการดำเนินงาน เพื่อเสริมสร้างความสามัคคี ความร่วมมือ ความรักผูกพัน ระหว่างศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรีและครอบครัว กับสถาบันสุนทรภรณ์ อันประกอบด้วย โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี วงดนตรีสุนทรภรณ์ และมูลนิธิสุนทรภรณ์ รวมทั้งผู้ที่เกี่ยวข้องกับสถาบันสุนทรภรณ์ จึงกำหนดข้อบังคับไว้ดังนี้

(ก) หมวดทั่วไป

ข้อ 1. ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี” ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า “ข้อบังคับ”

ข้อ 2. ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับแก่สมาชิกชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี

ข้อ 3. ในข้อบังคับนี้

3.1 “ชมรม” หมายถึง ชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี

3.2 “คณะกรรมการชมรม” หมายถึง คณะกรรมการชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี ซึ่งเป็นบุคคลที่ได้รับความเห็นชอบจากสมาชิกของชมรม

3.3 “สมาชิก” หมายถึง สมาชิกของชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี รายละเอียดปรากฏตาม ข้อ 5.

ข้อ 4. วัตถุประสงค์ของชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี มีดังต่อไปนี้

4.1 ส่งเสริมความเป็นหนึ่งเดียวในกลุ่มศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี และครอบครัว

4.2 เพื่อส่งเสริมและดำรงไว้ซึ่งความเข้าใจ ความสามัคคี ควรร่วมมือความรักผูกพัน การเกื้อกูลซึ่งกันและกัน และประสานงานระหว่างศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี และครอบครัว กับสถาบันสุนทรภรณ์ อันประกอบด้วย โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี วงดนตรีสุนทรภรณ์ และมูลนิธิสุนทรภรณ์ รวมทั้งผู้ที่เกี่ยวข้องกับสถาบันสุนทรภรณ์

4.3 เป็นสื่อกลางแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างสมาชิกและผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศสนับสนุน ส่งเสริม และอนุรักษ์และเผยแพร่ความรู้และข้อมูลตลอดจนบทเพลงสุนทรภรณ์ ให้เป็นที่รู้จักกว้างขวางทั้งในและต่างประเทศ และให้คงอยู่คู่สังคมไทยตลอดไป

4.5 ส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และวัฒนธรรมอันดีของชาติไทย โดยอาศัยบทเพลงสุนทรภรณ์เป็นสื่อ

4.6 สนับสนุนการศึกษาค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับบทเพลงสุนทรภรณ์และสนับสนุนบทเพลง สุนทรภรณ์ในการดำเนินการเพื่อสาธารณะประโยชน์

4.7 ไม่ดำเนินการเกี่ยวข้องกับกิจกรรมทางการเมืองใด ๆ ทั้งสิ้น

(ข) หมวดสมาชิกชมรม

ข้อ 5. สมาชิกชมรม แบ่งออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

5.1. สมาชิกสามัญ ได้แก่ ผู้ที่มีคุณสมบัติเคยผ่านการลงทะเบียนเป็นนักเรียนโรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรีทุกหลักสูตร และยื่นเอกสารแสดงความจำนงเป็นสมาชิกต่อชมรม

5.2 สมาชิกสมทบ ได้แก่ คู่สมรสตามกฎหมายของสมาชิกในข้อ 7.1

5.3 สมาชิกกิตติมศักดิ์ ได้แก่

- (1) ผู้บริหาร ครูผู้สอน เจ้าหน้าที่และบุคลากรของสถาบันสุนทรภรณ์
- (2) บุคคลที่ได้ทำคุณประโยชน์ให้แก่ชมรม ซึ่งคณะกรรมการชมรมมีมติเห็นชอบเป็นเอกฉันท์ให้เชิญเป็นสมาชิกกิตติมศักดิ์

ข้อ 6. การเป็นสมาชิก

6.1 สมาชิกภาพของสมาชิกสามัญ เริ่มต้นเมื่อมีสถานะภาพเป็นนักเรียนโรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรีและยื่นความจำนงต่อชมรม

6.2 สมาชิกภาพของสมาชิกสมทบ เริ่มต้นตามสถานะภาพของสมาชิกสามัญ

6.3 สมาชิกภาพของสมาชิกกิตติมศักดิ์ เริ่มตั้งแต่วันที่ชมรมฯ ได้รับการตอบรับการเชิญเข้าเป็นสมาชิก

ข้อ 7. สิทธิและหน้าที่ของสมาชิก

7.1 สมาชิกสามัญ มีสิทธิและหน้าที่

- (1) ร่วมกิจกรรมที่ชมรมจัดขึ้นหรือจัดร่วมกับหน่วยงานอื่น
- (2) รับประโยชน์ที่ชมรมจัดให้แก่สมาชิก
- (3) ออกเสียงเลือกตั้งกรรมการชมรม
- (4) เข้ารับเลือกตั้งเป็นกรรมการชมรม
- (5) เสนอข้อคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมในขอบเขตแห่งวัตถุประสงค์ของชมรมต่อคณะกรรมการชมรมเพื่อพิจารณา
- (6) ร่วมประชุมใหญ่และมีสิทธิอภิปรายชี้แจง แสดงความคิดเห็น
- (7) รักษาผลประโยชน์ของชมรม และปฏิบัติตามข้อบังคับชมรม
- (8) ชำระค่าบำรุงตามที่คณะกรรมการชมรมกำหนด

7.2 สมาชิกสมทบ และสมาชิกกิตติมศักดิ์ มีสิทธิและหน้าที่เช่นเดียวกับสมาชิกสามัญ เว้นแต่สิทธิและหน้าที่ตาม ข้อ 7.1(3) ข้อ 7.1(4) และ ข้อ 7.1(8)

ข้อ 8. การขาดจากสมาชิกภาพ

8.1 สมาชิกทุกประเภท ขาดจากสมาชิกภาพเมื่อ

- (1) ตาย
- (2) ลาออก
- (3) คณะกรรมการชมรมมีมติเป็นเอกฉันท์ให้พ้นจากการเป็นสมาชิก

(ค) หมวดการบริหารงานของชมรม

ข้อ 9. การดำเนินกิจการของชมรมให้กระทำโดยคณะกรรมการชมรมซึ่งได้รับเลือกตั้งจากที่ประชุมสามัญประจำปีของสมาชิกชมรมคณะกรรมการชมรมประกอบด้วย ประธาน รองประธาน 2 คน เลขานุการ เหรัญญิก และกรรมการอื่นอีกไม่เกิน 10 คนคณะกรรมการชมรมอาจเสนอให้คณะกรรมการชมรมแต่งตั้งที่ปรึกษาชมรมได้ไม่เกิน 5 คน

ข้อ 10. คณะกรรมการชมรมอยู่ในตำแหน่งวาระละ 2 ปี นับจากวันที่ได้รับเลือกตั้ง

ข้อ 11. ในกรณีที่ตำแหน่งกรรมการชมรมว่างลงก่อนครบวาระ ให้คณะกรรมการชมรมเลือกสมาชิกสามัญเข้าเป็นกรรมการชมรมในตำแหน่งที่ว่าง โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการชมรมที่เหลือไม่น้อยกว่าสองในสาม และให้ผู้ที่ได้รับเลือกอยู่ในตำแหน่งตามระยะเวลาที่เหลือของคณะกรรมการชมรม

ข้อ 12. กรรมการชมรมที่พ้นตำแหน่งตามวาระหรือพ้นตำแหน่งด้วยเหตุใดก็ดี ต้องมอบงานให้กรรมการชมรมที่รับตำแหน่งใหม่ภายใน 15 วัน

ข้อ 13. ให้มีการประชุมคณะกรรมการชมรมไม่น้อยกว่าปีละ 6 ครั้ง การประชุมคณะกรรมการชมรม ต้องมีกรรมการเข้าร่วมประชุมเกินกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมดที่มีอยู่ในขณะนั้นจึงครบเป็นองค์ประชุม การชี้ขาดให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการหนึ่งคนมีเสียงหนึ่งเสียง หากเสียงเท่ากันให้ประธานที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกหนึ่งเสียงเป็นเสียงชี้ขาด และให้ถือว่าเป็นที่สุด

ข้อ 14. ให้คณะกรรมการชมรมจัดให้มีการประชุมใหญ่สามัญประจำปี 1 ครั้ง ภายในเดือนมกราคมของทุกปี การประชุมใหญ่สามัญประจำปีต้องมีสมาชิกสามัญเข้าร่วมประชุมไม่น้อยกว่าหนึ่งในสี่ของจำนวนสมาชิกสามัญทั้งสิ้นในขณะนั้นจึงครบเป็นองค์ประชุม หากสมาชิกสามัญมาประชุมไม่ครบองค์ประชุม ก็ให้เลื่อนไปประชุมใหม่ภายใน 15 วัน และในการประชุมครั้งต่อไปมีสมาชิกสามัญเท่าใดก็ให้ถือว่าครบองค์ประชุมการเรียกประชุมใหญ่สามัญประจำปีให้แจ้งแก่สมาชิกทราบล่วงหน้าไม่น้อยกว่า 7 วัน

- ข้อ 15. คณะกรรมการชมรมอาจเรียกประชุมวิสามัญได้ตามที่คณะกรรมการชมรม เห็นสมควร หรือตามที่สมาชิกสามัญจำนวนไม่น้อยกว่าหนึ่งในสี่ของจำนวน สมาชิกสามัญทั้งสิ้นในขณะนั้นร้องขอ และคณะกรรมการชมรมต้องเรียกให้มีการประชุมภายใน 15 วัน การเรียกประชุมวิสามัญให้แจ้งแก่สมาชิกทราบล่วงหน้าไม่น้อยกว่า 3 วัน
- ข้อ 16. การออกเสียงลงคะแนนในที่ประชุมใหญ่สามัญประจำปีและที่ประชุมวิสามัญ ให้ถือหนึ่งเสียงของสมาชิกสามัญหนึ่งคนเป็นหนึ่งคะแนน การชี้ขาดให้ถือเสียงข้างมาก หากเสียงเท่ากันให้ประธานที่ประชุมมีคะแนนอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาดสมาชิกสามัญจะมอบฉันทะให้สมาชิกสามัญคนอื่นออกเสียงแทนตนก็ได้ การมอบฉันทะต้องทำเป็นหนังสือ และต้องยื่นต่อประธานเมื่อเริ่มหรือก่อนเริ่มประชุม
- ข้อ 17. ในกรณีเลือกตั้งกรรมการชมรม ให้ที่ประชุมใหญ่สามัญประจำปีเสนอชื่อ คณะกรรมการเลือกตั้งจำนวน 3 คน เป็นผู้ดำเนินการเลือกตั้งให้สมาชิกสามัญเสนอชื่อผู้เข้ารับการเลือกตั้งเป็นกรรมการชมรมต่อที่ประชุมใหญ่สามัญประจำปี โดยมีผู้รับรองอย่างน้อย 1 คน เมื่อปิดการเสนอชื่อแล้วให้ คณะกรรมการเลือกตั้งแจกบัตรเลือกตั้งแก่สมาชิกสามัญเพื่อการออกเสียงคนละ 1 บัตร หากมีคะแนนเสียงเท่ากันในลำดับสุดท้ายให้ตัดสินโดยวิธีจับสลาก ให้คณะกรรมการเลือกตั้งเสนอชื่อผู้ได้รับคะแนนสูงสุดจำนวน 15 คน แก่ประธานที่ประชุม ซึ่งจะประกาศชื่อผู้ได้คะแนนสูงสุดดังกล่าวเป็น กรรมการชมรม
- ข้อ 18. ให้คณะกรรมการชมรมที่ได้รับการเลือกตั้งจากที่ประชุมใหญ่สามัญประจำปี ประชุมเลือกประธาน รองประธาน เลขานุการ เหรัญญิก และตำแหน่งอื่น ๆ
- ข้อ 19. กรรมการชมรมพ้นจากตำแหน่งเมื่อ
- 19.1 ออกตามวาระ
 - 19.2 ขาดจากสมาชิกภาพของชมรม
 - 19.3 ลาออกจากการเป็นกรรมการชมรม

(ง) หมวดการเงินและบัญชี

ข้อ 20. ให้เหรียญกษาปณ์เป็นผู้รับผิดชอบการเก็บรักษาเงิน เอกสารทางการเงิน และจัดทำบัญชีตามหลักการบัญชีที่ยอมรับกันโดยทั่วไป ทุกวันสิ้นสุดของแต่ละไตรมาส เหรียญกษาปณ์ต้องจัดทำงบการเงินซึ่งประกอบด้วย งบรายรับ รายจ่าย และงบดุล เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการชมรมแล้วตีตประกาศ ณ สถานที่ทำการของชมรม ภายใน 7 วัน

ข้อ 21. บรรดาเงินและทรัพย์สินทั้งหมดให้อยู่ในความรับผิดชอบของคณะกรรมการชมรม ให้นำเงินสดไปฝากไว้ในธนาคารหรือสถาบันการเงินตามที่คณะกรรมการชมรมกำหนด

ข้อ 22. อำนาจในการอนุมัติสั่งจ่ายเงิน

22.1 การอนุมัติสั่งจ่ายเงินต่อหนึ่งรายการมีดังนี้

(1) ไม่เกิน 10,000 บาท เป็นอำนาจของประธานหรือรองประธานที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้อนุมัติ

(2) เกิน 10,000 บาท แต่ไม่เกิน 30,000 บาท เป็นอำนาจของประธานหรือรองประธานที่ได้รับมอบหมาย ร่วมกับ เลขานุการหรือเหรียญกษาปณ์เป็นผู้อนุมัติ

(3) เกิน 30,000 บาท เป็นอำนาจตามเสียงข้างมากของคณะกรรมการชมรมเป็นผู้อนุมัติ

22.2 ให้ประธานหรือรองประธานที่ได้รับมอบหมายลงนามร่วมกับเหรียญกษาปณ์หรือเลขานุการในเอกสารสั่งจ่ายให้สมบูรณ์ครบถ้วนก่อนการจ่ายเงินออกไป จึงจะมีผลผูกพันต่อชมรม

22.3 การจ่ายเงินหรือดำเนินการใด ๆ เกี่ยวกับทรัพย์สินของชมรมจะต้องแจ้งหรือรายงานให้คณะกรรมการรับทราบและเห็นชอบการทำรายการดังกล่าวก่อนการดำเนินงาน หรือกรณีจำเป็นเร่งด่วน ประธานชมรมหรือเหรียญกษาปณ์อาจแจ้งให้กรรมการทราบด้วยวาจา และดำเนินการให้คณะกรรมการให้สัตยาบันภายใน 7 วันจึงจะมีผลผูกพันต่อชมรม

ข้อ 23. ปีการเงินให้ถือตามปีปฏิทิน เมื่อสิ้นสุดปีการเงินทุก ๆ ปี ให้คณะกรรมการชมรมจัดทำบัญชีรายรับ รายจ่าย บัญชีทรัพย์สิน หนี้สิน และงบดุล และนำเสนอต่อที่ประชุมใหญ่สามัญประจำปีเพื่อทราบและรับรอง

(จ) หมวดการแก้ไขเปลี่ยนแปลงข้อบังคับและเลิกชมรม

- ข้อ 24. การแก้ไขเปลี่ยนแปลงข้อบังคับชมรมกระทำได้โดยเสียงสองในสามของสมาชิกสามัญในที่ประชุมใหญ่
- ข้อ 25. การเลิกชมรม ให้คณะกรรมการชมรมเรียกประชุมวิสามัญภายใน 7 วันนับแต่วันที่สมาชิกสามัญจำนวนไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนสมาชิกสามัญทั้งสิ้นในขณะนั้นเสนอขอให้เลิกชมรม การเลิกชมรมต้องใช้เสียงข้างมากไม่น้อยกว่าสามในสี่ของสมาชิกสามัญทั้งสิ้นในขณะนั้น และมีให้นำข้อบังคับข้อ 1. และ ข้อ 15. มาใช้ส่วนทรัพย์สิน ให้มีการชำระบัญชีภายใน 30 วัน ถ้ามีทุนทรัพย์สุทธิเหลือ ให้บริจาคทั้งหมดให้แก่มูลนิธิสุนทรภรณ์ภายใน 5 วันทำการหลังจากวันชำระบัญชีเสร็จสิ้น

(ฉ) บทเฉพาะกาล

- ข้อ 26. ในช่วงเริ่มแรกนับถึงวันที่ 31 มีนาคม 2553 ให้ผู้จัดการโรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรีทำหน้าที่เป็นประธานชั่วคราวของชมรม เพื่อดำเนินการดังนี้
- 26.1 คัดเลือกและแต่งตั้งผู้ที่มีคุณสมบัติเคยผ่านการลงทะเบียนเป็นนักเรียนโรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรีจำนวนไม่เกิน 10 คน ให้ร่วมทำหน้าที่เป็นคณะกรรมการชั่วคราวของชมรม
- 26.2 ให้คณะกรรมการชั่วคราวของชมรมตาม ข้อ 26.1 ประกาศให้ผู้ที่มีคุณสมบัติเป็นสมาชิกสามัญของชมรม ตาม ข้อ 5.1 ยื่นเอกสารแสดงความจำนงเป็นสมาชิกต่อชมรม ภายในกำหนดระยะเวลาตามที่กำหนดไว้ใน ข้อ 26. วรรคแรก
- ข้อ 27. ภายในระยะเวลา 30 วันนับแต่สิ้นสุดระยะเวลาตามที่กำหนดไว้ใน ข้อ 26 วรรคแรก ให้คณะกรรมการชั่วคราวของชมรมตามข้อ 26.1 จัดประชุมใหญ่สามัญเป็นวาระเริ่มแรกเพื่อเลือกตั้งคณะกรรมการชมรมตามข้อ 9.
- ข้อ 28. ให้คณะกรรมการชั่วคราวของชมรมตามข้อ 26.1 ส่งมอบงานให้คณะกรรมการชมรมที่ได้รับเลือกตั้งภายใน 7 วัน นับแต่วันประชุมใหญ่สามัญตามข้อ 27.

- **ที่ปรึกษา และคณะกรรมการชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี**
ที่ปรึกษาชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี :

1. คุณอดิพร สุนทรสนาน เสนะวงศ์
2. คุณก่าทร ว่างอุดม
3. คุณพรรณณี สุภัทรพันธุ์
4. คุณพรรณนิภา สุวรรณสุทธิ
5. คุณอรพรรณ อุดมพานิช

ที่ปรึกษาประธานชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี :

1. ดร.สุพงษ์ เอกศิริพงษ์
2. คุณพีระยุทธ อุปถัมภ์
3. คุณชุตีพัฒน์ สืบธรรม
4. คุณสิริลักษณ์ แก้วกสิกรรม

คณะกรรมการชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี :

(มีวาระการดำรงตำแหน่ง 2 ปี - ชุดปัจจุบันสิ้นสุดวาระวันที่ 31 มีนาคม 2554)

1. คุณปรีชา เศรษฐสิทธิ์ ประธานชมรม ฯ
2. คุณสาโรช เจริญสวัสดิ์ รองประธาน
3. คุณสุดจิตต์ หงส์อรุณ รองประธาน
4. คุณพัชรินีย์ อยุทธ์ยานนท์ เหนรัญญิก
5. คุณดวงใจ ชื่นเจริญ ผู้ช่วยเหนรัญญิก
6. คุณมนัสนันท์ พงศ์นริชัญญ์ เลขานุการ
7. คุณวัลลภา ธรรมกิตติคุณ ผู้ช่วยเลขานุการ
8. คุณโกษา รัตนวงศ์ กรรมการและกรรมการฝ่ายกิจกรรมพิเศษ
9. คุณอำพันธ์ ทศนชูเกียรติ กรรมการ
10. คุณธัญญธร รักกมล กรรมการ
11. คุณภัทรพร ศรีไชยรัตน์ กรรมการ
12. คุณอรอนงค์ จันทร์ขำ กรรมการ
13. คุณวาสนา พฤษภาอาชีพ กรรมการ
14. คุณนิทัศน์ ภูริเทเวศร์ กรรมการ
15. คุณรติรัตน์ เอื้อจิตสันต์ กรรมการ

- **ที่ตั้งและแผนที่ ของชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี**
เลขที่ 202 ซอยสุจริต 2 ถนนพระราม 5
แขวงจิตรลดา เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300
(GPS Location : 13° 46' 25.05" N - 100° 31' 15.99" E)
โทรศัพท์ 081-989-7190, 086-065-1148, 085-091-3132 โทรสาร 0-2241-3535
(ศูนย์บริการสุนทรภรณ์ โทรศัพท์ 081-285-1427)
อีเมล : krueauh.studentclub@hotmail.com

❖ โรงเรียนสุนทราภรณ์การดนตรี

• ประวัติโรงเรียนสุนทราภรณ์การดนตรี

โรงเรียนสุนทราภรณ์การดนตรีก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 9 มิถุนายน 2512 ซึ่งเป็นปีเดียวกับที่วงดนตรีสุนทราภรณ์ฉลองอายุการดำเนินงานครบปีที่ 30 โดยครูเอื้อ สุนทรสนาน ผู้ก่อตั้งได้ให้เหตุผลไว้ว่า “จากประสบการณ์ทำงานกว่า 30 ปี ผมเห็นว่านักร้องในประเทศไทยส่วนใหญ่ไม่สามารถอ่านโน้ตได้ ทำให้ต้องพึ่งพามีนักดนตรีเป็นพี่เลี้ยงเสมอ” และเหตุผลสำคัญอีกประการหนึ่ง คือ เพื่อผลิตนักร้องป้อนวงดนตรีสุนทราภรณ์ และอนุรักษ์แนวเพลงสุนทราภรณ์ซึ่งมี “ทางเพลง” เป็นของตนเอง ไม่เหมือนกับเพลงลูกกรุงอื่นๆ ให้คงอยู่ต่อไปได้อย่างถูกต้อง

ทั้งนี้ ครูเอื้อ สุนทรสนาน ได้รวบรวมเพื่อนนักดนตรีที่ร่วมแต่งเพลงและเล่นดนตรีด้วยกันในวงสุนทราภรณ์ อาทิ ครูเวส สุนทรจามร ครูสรี ยงยุทธ ครูสมบุญ ดวงสวรรค์ และครูเจษฎา เดชอุดม ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นครูเพลงและนักดนตรีระดับแนวหน้าของประเทศไทย เข้ามาทำหน้าที่อาจารย์ฝึกสอนทั้งด้านขับร้องและเล่นดนตรี เน้นการเรียนการสอนตามแบบฉบับของพระเจนดุริยางค์ซึ่งเป็นอาจารย์ของครูเอื้อ ในสมัยที่ศึกษาด้านดนตรีที่โรงเรียนพรานหลวง (มีสกวัน) ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎ-เกล้าเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ ๖

โรงเรียนสุนทราภรณ์การดนตรีได้ผลิตนักเรียนมากมาย โดยเฉพาะกลุ่มนักร้องภายใต้ชื่อ “นักร้องนักเรียน” ของวงดนตรีสุนทราภรณ์ อาทิ พรศุณี วิชเวช เจื่อนศักดิ์ น้อยสุวรรณ ทิพรักษ์ แสงเงิน ซึ่งมีผลงานบันทึกเสียงกับวงดนตรีสุนทราภรณ์ และได้กลายมาเป็นนักร้องประจำวงดนตรีสุนทราภรณ์ในปัจจุบัน ถือเป็นศิษย์เอกรุ่นสุดท้ายที่ผ่านการฝึกสอนโดยครูเอื้อ ๆ นอกจากนี้ ศิลปินที่มีชื่อเสียงในปัจจุบัน อาทิ ดาวใจ ไพจิตร และทรงวุฒิ จรรย์เรืองฤทธิ์ อดีตหัวหน้าวงดนตรีเอื้อไม้ ก็เคยผ่านการศึกษาที่โรงเรียนสุนทราภรณ์การดนตรีเช่นกัน

โรงเรียนสุนทราภรณ์การดนตรีถือเป็นโรงเรียนดนตรีของเอกชนที่เก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศไทย ผลิตนักเรียนและนักร้องป้อนให้กับวงการเพลงไทยเป็นจำนวนมากหลายพันคน โดยผลงานล่าสุด คือ นักร้องคลื่นลูกใหม่สุนทราภรณ์ ซึ่งเป็นกลุ่มเยาวชนที่มีใจรักในเพลงสุนทราภรณ์ อาทิ เอ็ม-เชียวชาญ กิจสมบัติไชย วิ-วิรัช ศรีพงษ์ นุ่น-สุนงกษทองช่วง และมีน-ณัฐณรี มะลิตอง เป็นต้น มีผลงานบันทึกเสียงกับวงดนตรีสุนทราภรณ์ถึง 6 อัลบั้ม และกำลังได้รับความสนใจและชื่นชมอย่างมากในหมู่แฟนเพลงสุนทราภรณ์ในขณะนี้

รายละเอียดเพิ่มเติมอื่นๆ :

ผู้อำนวยการโรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี : อติพร สุนทรสนาน เสนะวงศ์

อาจารย์ใหญ่ : พ.ท. ยะเรศ ชิดท้วม

อาจารย์ผู้ฝึกสอน : ร.อ.สมคิด เกษมศรี และอาจารย์โกมล โลกะกสินทร์

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร 08-1285-1427

- **สาส์นจากผู้อำนวยการโรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี (รอเอกสาร)**
- **ระเบียบการและติดต่อสอบถาม**

ระเบียบการโรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี

หลักสูตรทั่วไป

1. การรับนักเรียน ไม่จำกัดวัย และความรู้ ทั้งชายและหญิง
2. สอนตามหลักสูตรของ พระเจนดุริยางค์ และครูเอื้อ สุนทรสนาน
3. การแต่งกาย แต่งกายสุภาพ เรียบร้อย
4. การเรียน เรียนทุกวันเสาร์ตั้งแต่เวลา 13.00-16.00 น.
5. อัตราค่าเล่าเรียน วิชาขับร้อง 2,200 บาท/4 ครั้ง

หมายเหตุ : การขาดเรียน 3 สัปดาห์ติดต่อกันจะต้องชำระค่าเล่าเรียนใหม่

เมื่อนักเรียนมีความชำนาญแล้ว ทางโรงเรียนจะจัดให้แสดงร่วมกับวงดนตรีสุนทรา

ภรณ์ ตามงานคอนเสิร์ต และงานแสดงต่างๆ ของวง

หลักสูตรไวโอลิน

1. การรับนักเรียน ไม่จำกัดวัยและความรู้ ทั้งหญิงและชาย
2. เรียนสัปดาห์ละ 1 วัน ตามแต่จะตกลงกับทางโรงเรียน สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง
3. อัตราค่าเล่าเรียน ไวโอลิน 3,500 บาท/4 ครั้ง

หมายเหตุ : การขาดเรียน 3 สัปดาห์ติดต่อกัน จะต้องชำระค่าเล่าเรียนใหม่

การรับสมัคร : รับสมัครทุกวันในเวลาราชการ ขอให้นำสำเนา บัตรประชาชน บัตรนิสิต

นักศึกษา นักเรียน มาแสดงด้วย และมีค่าลงทะเบียน 300 บาท ซึ่งทางโรงเรียนขอ

สงวนสิทธิ์ ไม่คืนเงินค่าลงทะเบียน เมื่อสมัครแล้ว

หลักสูตรพิเศษสำหรับผู้บริหารและวีไอพี

เรียนสัปดาห์ละ 1 วัน ตามแต่จะตกลงกับทางโรงเรียน สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง ยกเว้นวันเสาร์

อัตราค่าเล่าเรียน

เดือนละ 3,000 บาท/ท่าน จำนวนนักเรียน 4-5 คน

เดือนละ 3,500 บาท/ท่าน จำนวนนักเรียน 3 ท่าน

เดือนละ 4,000 บาท/ท่าน จำนวนนักเรียน 2 ท่าน

หรือ เดือนละ 5,500 บาท/ท่าน (เรียนคนเดียว)

หมายเหตุ : การเรียน 3 สัปดาห์ติดต่อกัน จะต้องชำระค่าเล่าเรียนใหม่

การรับสมัคร : รับสมัครทุกวันในเวลาราชการ ขอให้มาสมัครพร้อมบัตรประชาชนมาด้วย

เมื่อนักเรียนมีความชำนาญการแล้ว จะได้รับเชิญให้เป็นนักร้องกิตติมศักดิ์ ในงาน

คอนเสิร์ต และร่วมรายการแสดงต่างๆ ของวงดนตรีสุนทราภรณ์

• ที่ตั้งและแผนที่ ของโรงเรียนสุนทราภรณ์การดนตรี

เลขที่ 202 ซอยสุจริต 2 ถนนพระราม 5 แขวงจิตรลดา เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

โทรศัพท์ 081-285-1427, 085-161-1433, 02-241-0974 โทรสาร 0-2241-3535

❖ ข่าวสารและกิจกรรมของชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทราภรณ์การดนตรี

• ข่าวสารชมรม

• ขอเชิญร่วมทอดกฐินและผ้าป่าสามัคคี ณ วัดราชบูรณะ

บ้านหัวหาด หมู่ที่ ๙ ตำบลเหมืองใหม่ อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

วันอาทิตย์ที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๓

เวลา ๐๙.๓๐ น. ถวายผ้าพระกฐิน

เวลา ๑๑.๐๐ น. ถวายภัตตาหารเพลแด่พระสงฆ์

ฉลององค์กฐินในวันเสาร์ที่ ๑๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๓

เวลา ๑๘.๓๐-๒๒.๐๐ น. วงดนตรีสุนทราภรณ์บรรเลง

• กำหนดการ สุนทราภรณ์สัญจร ครั้งที่ 10 : "ทัศนศึกษา กันตนา มูฟวี ทาวน์" จัดโดย ชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทราภรณ์การดนตรี ร่วมกับ มูลนิธิสุนทราภรณ์ วันเสาร์ที่ 13 พฤศจิกายน 2553

07.00 คณะสุนทราภรณ์สัญจรลงทะเลเบียน ณ กองบัญชาการศึกษา สำนักงาน
ตำรวจแห่งชาติ ถนนวิภาวดีรังสิต กรุงเทพฯ (ฝั่งขาเข้า เลี้ยวซอยวิภาวดี 42
เล็กน้อย ก่อนถึงสำนักงานหนังสือพิมพ์ บ้านเมือง ตรงข้ามกองบัญชาการ
ตำรวจภูธร ภาค 1)

08:00 ออกเดินทางสู่อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม โดยรถบัสปรับอากาศ
(บริการอาหารเข้าบนรถ)

09:30 เดินทางถึงกันตนา มูฟวี่ ทาวน์ อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม เยี่ยม
ชมโรงถ่ายภาพยนตร์ ละคร สารคดี ขึ้นชมกับบรรยากาศจากผลงานของ คนไทยบน
เนื้อที่กว่า 800 ไร่ ร่ายล้อมด้วยสิ่งปลูกสร้างย้อนยุค ธรรมชาติ ชนบท และฉากอัน
อลังการ นำชมอย่างยิ่ง

11.30 ออกเดินทางไปรับประทานอาหารกลางวัน ณ ร้านอาหารมีชื่อ

13.30 ออกเดินทางไปอำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

14.45 เดินทางถึงอำเภออัมพวา เวลาอิสระให้ท่านได้ขึ้นชมกับบรรยากาศตลาด
น้ำยามเย็น "อัมพวา" อันเลื่องชื่อ เลือกซื้ออาหารของฝาก และแวะเยี่ยมชม ชม "บ้าน
ครูเอื้อ...อัมพวา" ได้ตามอัธยาศัย

16.00 ออกเดินทางจากท่าน้ำหน้า "บ้านครูเอื้อ...อัมพวา" ด้วยเรือไปยังที่พัก
แบบโฮมสเตย์ ใกล้วัดราษฎร์บูรณะ ตำบลเหมืองใหม่ อันเป็นโรงเรียน แห่งแรกที่
ครูเอื้อ สุนทรสนาน เข้าศึกษา

16:45 เดินทางเข้าที่พัก และพักผ่อนตามอัธยาศัย

17:45 เดินชมธรรมชาติจากที่พักมาพร้อมกัน ณ วัดราษฎร์บูรณะ

18:00 รับประทานอาหารเย็นเมนูพิเศษอันลือชื่อจากครัวผู้ใหญ่หยิบ ณ บริเวณ วัด
ราษฎร์บูรณะ

19:00 ชมการแสดงดนตรีฉลององค์กฐิน บรรเลงโดยวงดนตรีสุนทราภรณ์ ณ
บริเวณวัดราษฎร์บูรณะ

22:00 เสร็จการแสดงแล้ว รับประทานอาหารค่ำพร้อมกัน แล้วแยกย้ายกันเข้า
พักผ่อน ณ ที่พักตามอัธยาศัย

วันอาทิตย์ที่ 14 พฤศจิกายน 2553

08:00 รับประทานอาหารเช้า ณ ที่พัก

09:00 เดินทางจากที่พักมาพร้อมกัน ณ วัดราษฎร์บูรณะ เพื่อเตรียมร่วมพิธีทอดกฐิน

09.30 ประกอบพิธีทอดกฐิน ณ วัดราษฎร์บูรณะ

10:45 เสร็จพิธีทอดกฐิน แล้วร่วมกันถวายภัตตาหารเพลแด่พระสงฆ์

11:30 ร่วมรับประทานอาหารกลางวัน ณ วัดราษฎร์บูรณะ

12:30 ออกเดินทางจากที่พักโดยทางเรือเพื่อไปขึ้นรถบัสปรับอากาศ ณ ที่จอด รถ
ด้านหลัง "บ้านครูเอื้อ...อัมพวา"

13.15 ออกเดินทางกลับบ้านพักคนชรา อำเภอนครชัยศรี ในพระอุปถัมภ์ของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

15:00 เดินทางถึงบ้านพักคนชรา อำเภอนครชัยศรี เพื่อร่วมกันทำกุศลมอบเงิน และของใช้ให้คนชรา

15:45 ออกเดินทางไปเปลี่ยนอิริยาบถ ณ บ้านสวนภัทรวรรณ อำเภอนครชัยศรี

16:15 เดินทางถึงบ้านสวนภัทรวรรณ อำเภอนครชัยศรี ร่วมสนุกสนานขับร้อง เพลงตามอัธยาศัย

17:15 ร่วมรับประทานอาหารเย็น

18:30 ออกเดินทางกลับกรุงเทพฯ

20:00 เดินทางถึงกองบัญชาการศึษา สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ถนนวิภาวดี รัชสิดกรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : รายการนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

- คอนเสิร์ต "ด้วยใจรักสุนทราภรณ์ ครั้งที่ 3... เพื่อรวงทอง ทองลั่นธม"
จัดโดย มูลนิธิสุนทราภรณ์

ณ โรงละครแห่งชาติ ถนนราชินี กรุงเทพมหานคร

วันอาทิตย์ที่ 17 ตุลาคม 53 เวลา 13.30-17.30 น.

บัตรราคา 300,600,1000,1500 และ 2000 บาท

บัตรมีจำหน่ายที่ ศูนย์บริการสุนทราภรณ์ โทร. 08-1285-1427

ด่วนงานนี้พลาดไม่ได้ บัตรมีจำนวนจำกัด!

พบกับอีกสองศิลปินแห่งชาติ ม.ร.ว.ถนัดศรี สวัสดิวัตน์

และ ดร.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ พร้อมด้วยนักร้องดาวค้างฟ้าและศิลปินลูกใหม่สุนท

ราภรณ์จะร่วมกันขับขานเพลง "เซ็งอวยพร และเห่อวยพร" ในการแสดงชุด

"รับมิ่งรับขวัญ รวงทอง" และจะปิดท้ายรายการด้วยเพลงเอกที่คุณรวงทอง

ประพันธ์ไว้ร่วมกับครูเอื้อ เพียงเพลงเดียวคือเพลง "แสนเสียดาย" รวงทองจะขับ

ร้องเพลงนี้จากหัวใจ ประกอบการเดี่ยวไวโอลิน ที่ท่านจะประทับใจไม่มีวันลืม

- กิจกรรมสาธารณประโยชน์
- กิจกรรมทางวิชาการ

- กิจกรรมสันตนาการและสร้างสรรค์
- ความร่วมมือและสนับสนุนสถาบันสุนทรภรณ์
- เครือข่ายความร่วมมือระหว่างองค์กร
- ภาพประทับใจ

❖ **แผนงานและปฏิทินกิจกรรม**

กิจกรรม 01 : จัดกิจกรรมพบปะสังสรรค์และสันตนาการ ทุก 3 เดือน ระหว่างสมาชิกของชมรมและครอบครัว บุคลากรของสถาบันสุนทรภรณ์ และบุคคลที่เกี่ยวข้องในวงการเพลงสุนทรภรณ์ เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีความสัมพันธ์อันดีระหว่างกัน ในบางโอกาสอาจจัดกิจกรรมพิเศษ เช่น การแข่งขันกีฬา การเดินทางทัศนศึกษา การบำเพ็ญกุศลทางศาสนา ฯลฯ ผนวกรวมเข้าไปด้วย เพื่อเพิ่มความน่าสนใจในกิจกรรม

กิจกรรม 02 : จัดงานแสดงผลงานของศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง ณ สถานที่ที่ เหมาะสม เพื่อเป็นช่องทางให้ศิษย์โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรีที่ผ่านการเรียนและการทดสอบมาตรฐานของโรงเรียนฯ มาแล้ว ให้ได้มีโอกาสแสดงความสามารถสู่สาธารณชน อันจะเป็นการเผยแพร่และส่งเสริมการดำเนินงานของโรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรีให้เป็นที่ประจักษ์ เพื่อขยายผลให้มีผู้สนใจเข้าเรียนในโรงเรียนฯ เพิ่มมากขึ้นด้วย

กิจกรรม 03 : สร้างเครือข่ายความสัมพันธ์กับองค์กรที่เกี่ยวข้องกับวงการเพลงสุนทรภรณ์ เช่น ชมรมคนรักสุนทรภรณ์ ชมรมรักสุนทรภรณ์ในภูมิภาค สื่อมวลชน สถาบันการศึกษา หรือกลุ่มบุคคลที่นิยม และสนใจในบทเพลงสุนทรภรณ์ ฯลฯ เพื่อขยายฐานในการดำเนินกิจกรรมร่วมกัน

กิจกรรม 04 : ประสานความร่วมมือกับชมรมคนรักสุนทรภรณ์ เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการใช้เว็บไซต์ www.websuntaraporn.com เป็นช่องทางสำหรับการติดต่อสื่อสารเผยแพร่ข้อมูลข้อคิดเห็นผลงาน ของชมรมฯ ตลอดจนรับฟังและแลกเปลี่ยนความเห็นระหว่างสมาชิกและผู้เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศ

กิจกรรม 05 : จัดกิจกรรมบำเพ็ญสาธารณประโยชน์แก่บุคคลผู้ด้อยโอกาสทางสังคม เช่น ผู้สูงอายุ คนพิการ ฯลฯ เพื่อสร้างเสริมกำลังใจในการดำรงชีวิตโดยใช้บทเพลงสุนทรภรณ์เป็นสื่อกลาง ขณะเดียวกันกระตุ้นให้เกิดความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และวัฒนธรรมอันดีของชาติไทยไปพร้อมกัน

กิจกรรม 06 : ร่วมมือและสนับสนุนสถาบันสุนทรภรณ์ในการจัดกิจกรรมประจำปี เช่น

1. งานที่ระลึกเนื่องในวาระวันครบรอบการก่อตั้งโรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี (8 มิถุนายน)

1. งานคอนเสิร์ต “ด้วยใจรักสุนทราภรณ์” เพื่อหารายได้บำรุงมูลนิธิสุนทราภรณ์
2. งานคอนเสิร์ตเนื่องในวาระครบรอบการก่อตั้งวงดนตรีสุนทราภรณ์ (20 พฤศจิกายน)
3. งานคอนเสิร์ตเนื่องในวาระครบรอบชาติกาลครูเอื้อ สุนทรสนาน ณ อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม (21 มกราคม)
4. การจัดประกวดขับร้องเพลงสุนทราภรณ์
5. อื่น ๆ

❖ **สมัครสมาชิกชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทราภรณ์การดนตรี**

สมัครเป็นสมาชิกได้ที่ ชมรมศิษย์โรงเรียนสุนทราภรณ์การดนตรี

เบอร์โทร 081-989-7190, 086-065-1148, 081-753-2387 โทรสาร 02-241-3535

อีเมล : krueauh.studentclub@hotmail.com

❖ **สมุดเยี่ยม (กระทู้)**